

TROUPE NYMANÉ - SAISON 2024

“PIRES PIRATES”

Un spectacle de rue déambulatoire

Embarquez dans la galère du pire équipage de pirate jamais rassemblé. Mais tachez de quitter le navire, avant de sombrer avec eux dans les abysses de la piraterie et des arts de rue.

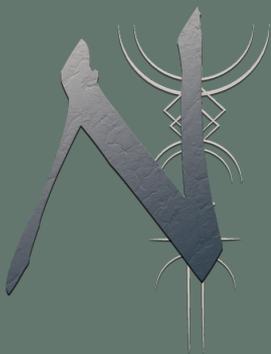


“Pires Pirates” est un concept de spectacle déambulatoire pouvant inclure des points fixes. C’est une production modulable qui permet à nos artistes d’exercer de nombreuses formes d’arts de rue dans un univers volontairement léger et burlesque.

Cette parade se veut avant tout visuelle avec un bateau, un échassier et des performers évoluant autour. Cet univers mobile est résolument fantaisiste et coloré pour embarquer le public dans un voyage plaisant autour des arts de rue et de la piraterie.

Nos personnages sont des anti-héros qui parviennent à surmonter les obstacles, souvent de manières loufoques, pour continuer à faire progresser leur embarcation de fortune.

Tout public
Durée variable
Déambulation et/ou fixe
4 artistes
Autonome en son et lumière
Tarif: à partir de 1000€



Une histoire

Avoir un scénario dans une déambulation n'est pas une évidence, mais nous avons quand même la démarche de raconter une histoire, c'est un peu notre marque de fabrique.

Cela passe par un ensemble d'éléments, costumes, décor mobile, accessoires, techniques d'arts de rue, personnages ... dont nous nous servons pour distiller des notions simples de progression narrative.

On comprend ainsi facilement que nos pirates sont en mauvaise position. Égarés sur la terre ferme, avec une embarcation plus que capricieuse qui est tirée par une bête marine imposante.

Une ambiance

Pour atteindre leurs objectifs, les pires pirates vont rivaliser d'ingéniosité et de talents dans des domaines où on ne les attend pas. Peu de chance qu'ils retrouvent l'océan un jour mais nous aurons au moins passé un bon moment avec eux.

À l'inverse de nos autres productions plus sérieuses ou avec un propos dramatique, ici, la légèreté prime pour instaurer une ambiance de partage, de proximité et d'interaction avec les artistes.

Des personnages marquants

La capitaine:

Elle exerce un semblant d'autorité, en tout cas elle y croit fermement. Muette, il se dit qu'elle aurait perdu sa langue à cause d'un pari stupide avec le capitaine d'un équipage concurrent.

Le second:

Il est la voix de son chef, et il parle parfois un peu trop. Sa principale mission est d'essayer de comprendre les ordres du capitaine et de les transmettre à l'équipage et au public.

La timonière:

Elle pilote l'embarcation, ou ce qu'il en reste, vers de meilleurs horizons. Enfin, elle essaie, car les instruments de bords sont plus que capricieux.

La bête des profondeurs:

Nul ne sait réellement comment elle a intégré l'équipage, mais il semble que ce marin qu'on avait attaché et oublié sur un ponton, ait fini par muter avec le dit ponton, pour devenir une créature mi-homme, mi-ponton et mi-crustacé.

Un bateau

Il est le dernier personnage de notre équipage, ses caprices et ses défaillances sont le moteur principal des péripéties que va vivre le groupe.

Sobrement intitulé "Nymané Force One", ce pentacycle maison revêt pour l'occasion des pires pirates, des costumes de bateau.

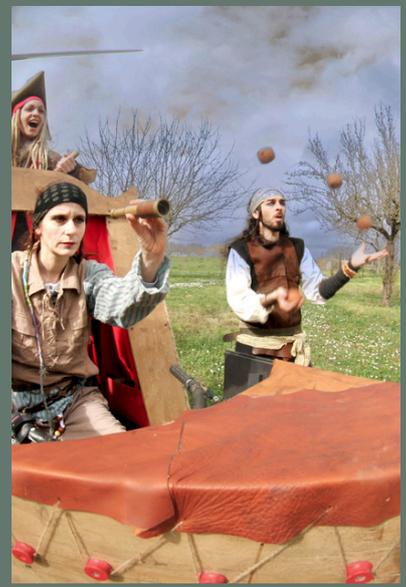
Il embarque avec lui une sono autonome à 360 degrés, de nombreux agrès, accessoires, machine à fumée ou à bulles, ... selon les situations.

Il se dit également dans le milieu que les pires pirates auraient mis la main sur un artefact légendaire, le "BonbonZookArbalete".

Une formule adaptable et évolutive

Cet ensemble constitue pour nos artistes, les bases d'un univers dans lesquels ils vont pouvoir proposer différents talents artistiques.

Nous avons ainsi, de nombreux outils nous permettant d'assurer un divertissement original et varié.





Des arts variés

Notre équipage pioche dans une variété de disciplines artistiques pour proposer toujours de la nouveauté. Chaque prestation est unique et se fait selon les demandes des organisateurs et les opportunités du moment. Voici les arts principaux que nous pratiquons.

Jonglerie et manipulation d'objets

C'est notre cœur de métier. Nous embarquons de nombreux agrès de manipulation, de jonglerie et de spin. Que nous pouvons sortir en mode journée, tissus, feu ou LED. Une attraction visuelle toujours très appréciée en parade.

Théâtre

Une discipline qui va de soit, comme nous jouons des personnages. Nous les orientons vers un burlesque léger (pas de tarte à la crème), tout en lorgnant vers le théâtre de rue participatif. Nous mettons en scène des situations avec le public pour les entrainer dans nos aventures.

Magie

Notre magicien est aussi de la partie et propose une palette assez large de numéros et expériences allant du mentalisme à de la magie plus classique ou du close-up

Danse

L'expression corporelle est aussi un facteur clés de nos déambulation. Toujours en mouvement, nous gravitons autour de notre embarcation parfois avec grâce, parfois avec maladresse, mais toujours dans la volonté d'apporter une énergie positive.

Autres

Nous pouvons également citer: les bulles de savons géantes, la musique, les arts martiaux, la pyrotechnie, le mime ou encore l'équilibre sur objets.

Différentes options

Cette prestation se veut modulable et adaptable. C'est en concertation avec nos clients que nous élaborons la formule la plus pertinente pour chaque événement. Le nombre de sorties et leurs durées peuvent varier, et nous proposons également quelques options spécifiques.

Crieur de rue

Les pires pirates guident les spectateurs et présentent les spectacles pendant toute la durée du festival. Nous occupons les moments plus calmes de l'évènement pour assurer une animation continue.

Spectacle de feu

Tous nos pirates sont jongleurs de feu, et même si ce n'est pas le but premier de cette formation, nous pouvons finir la journée sur une note pyrotechnique.

Points fixes / animations

En dehors de l'aspect déambulatoire, nous pouvons occuper des moments ponctuels avec des minis spectacles de rue, des animations participatives, des jeux ou encore des initiations jonglerie.

N'hésitez pas à nous communiquer vos envies, vos exigences et vos contraintes pour trouver la proposition la plus adaptée à votre événement.

